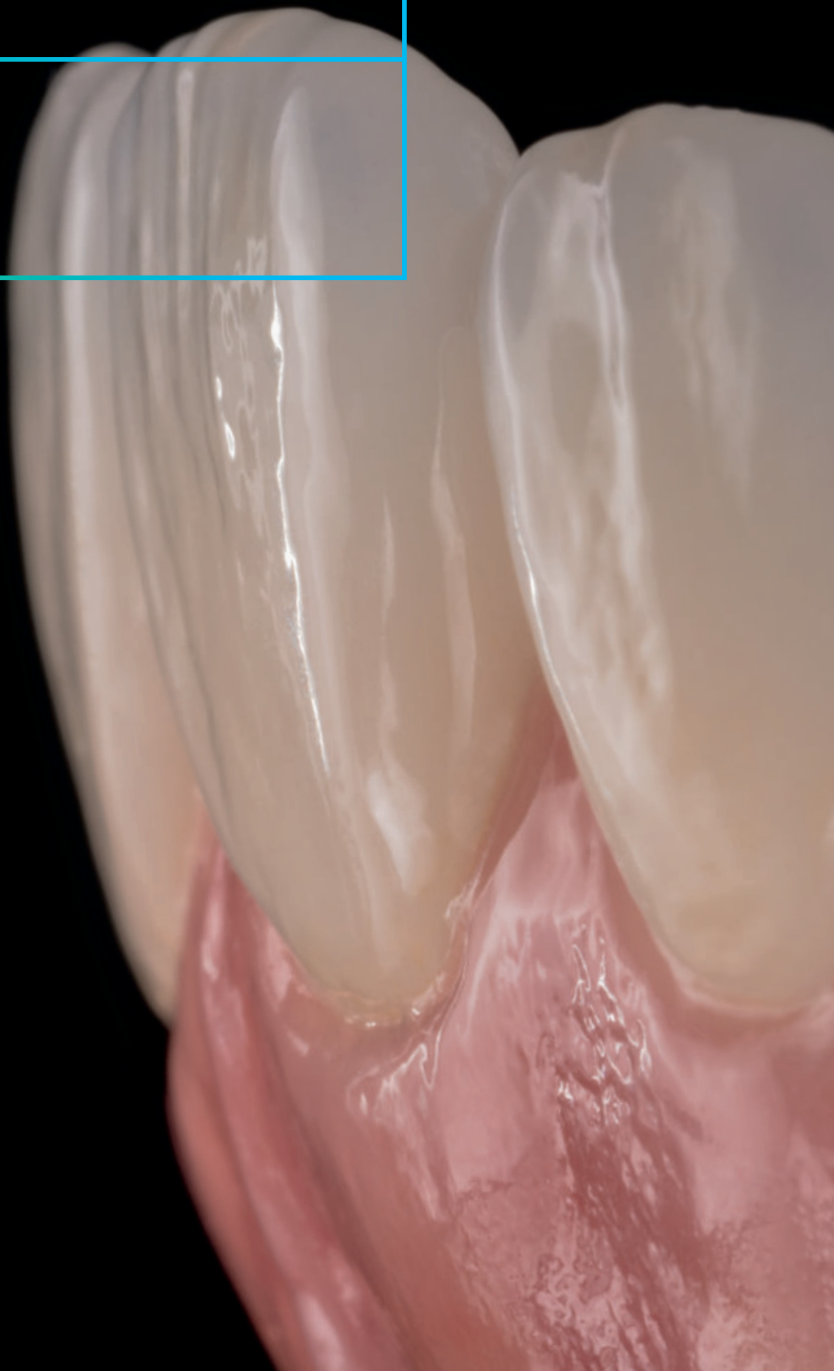


ivoclar

# Jedes Lächeln ein Meisterwerk

## IPS e.max<sup>®</sup> Ceram Art

Die neue Generation der  
individuellen Charakterisierung  
keramischer Restaurationen.



Making People Smile

# Maximale Ästhetik. Das jedes Lächeln verdient.

IPS e.max® Ceram Art - die neue Art, keramische Oberflächen lebendig und individuell zu gestalten: Die innovative Produktlinie aus universellen Mal-, Glasur- und Strukturpasten verwandelt keramische Restaurationen in einzigartige Meisterwerke. Ob monolithisch, gepresst oder geschichtet – IPS e.max Ceram Art vereint Farbe, Form und Textur mit künstlerischer Präzision und moderner Effizienz.

# Magischer Glanz. Natürlich einfach.

Die Glasurpasten überzeugen durch ihre aussergewöhnlich viskose Konsistenz, die ein optimales Benetzungsverhalten und eine einfache Applikation ermöglichen. Sie sind ideal für verschiedenste Maltechniken geeignet und können zur Verstärkung der Transluzenz, zur Reduzierung der Farbinintensität oder zum Mischen zusätzlicher Farben verwendet werden. Das Ergebnis: magischer Glanz.

---

## Selbstfliessende und selbstbenetzende Glasurpasten

- ✓ Optimiertes Benetzungsverhalten für gleichmässiges Auftragen ohne Abperlen
- ✓ Hervorragende Oberflächenbedeckung ohne Verrinnen und Pfützenbildung – dank aussergewöhnlicher Viskosität
- ✓ Gleichmässige Verteilung – unabhängig von der Oberflächenbeschaffenheit der Restauration



# Farbgebung und Glasur. In einem Schritt.

Dank formstabiler Konsistenz eignet sich IPS e.max Ceram Art ideal für die One-Shot-Technik (Nass-in-Nass-Maltechnik). Die Farben bleiben exakt dort, wo sie aufgetragen werden – ohne zu verlaufen. Mal- und Glasurbrand erfolgen in einem einzigen Schritt – effizient, zeitsparend und ohne Farbverluste.



50%  
Zeitersparnis<sup>[1]</sup>

Mehr Effizienz durch die  
One-Shot-Technik

- ✓ Bemalen und Glasieren mit nur einem Brand
- ✓ Ideal für die Nass-in-Nass-Maltechnik
- ✓ In einem Schritt schnell und detailreich charakterisieren
- ✓ Kein Verlaufen – kontrolliertes Auftragen

[1] Durch die Anwendung der One-Shot-Technik mit IPS e.max Ceram Art entfällt ein separater Glasurbrand, was zu einer Zeitersparnis von bis zu 50% führt.

# Malen. Mit Tiefe.

Mit gezielter Lichtlenkung und farblicher Tiefe lassen sich mit den Illusion-Pasten die individuellen Charakteristika eines Zahnes zuverlässig reproduzieren. Durch Lichtreflexion, Absorption oder Farbnuancierung werden entscheidende Akzente gesetzt und natürlich wirkende Effekte sichtbar gemacht. Dank der formstabilen Konsistenz lassen sich diese Akzente einfach und präzise setzen. Überzeugend – auch nach dem Brand.

Formstabilität beim Malen

- ✓ Keine Überraschungen: Farbschichten bleiben selbst nach dem Brand dort, wo sie gesetzt wurden, und behalten ihre Farbe
- ✓ Farbtreue und Detailgenauigkeit beim Charakterisieren
- ✓ Kein Verlaufen für präzises Malen mit gewünschter Wirkung





Von zartrosa bis kräftig rot und violett-braun: Mit IPS e.max Ceram Art lassen sich vielfältige Gingiva-Phänotypen naturgetreu nachbilden.

# Phänomenal. Und phänotypisch.

Mit den Illusion Gingiva-Pasten lässt sich das Zahnfleisch unterschiedlicher Phänotypen individuell und realistisch gestalten. Die ersten brennstabilen, cadmiumfreien Rottöne sind innovativ formuliert und sorgen für naturgetreue Ästhetik – auch im Gingivabereich.



Phänotyp: Gingiva rosa



Phänotyp: Gingiva rot-gelb



Phänotyp: Gingiva rot-blau



Phänotyp: Gingiva violett

## Phänomenale Gingivafarben

- ✓ Erstes brennstabiles und cadmiumfreies Gingivarot-Farbsortiment
- ✓ Abgestimmt auf zahlreiche, natürliche Gingiva-Phänotypen
- ✓ Individuelle Gestaltung von Gingiva – von Gefäßen bis Knochenstrukturen



«Dieses Material macht einen echten Unterschied in der Gingivästhetik und hat das ästhetische Ergebnis deutlich verbessert. Das Zahnfleisch wirkt dadurch wesentlich lebendiger.»

Maria Spanopoulou, ZT, Griechenland

# In bester Form. Immer.

Überzeugend dank einzigartiger, formstabiler Konsistenz: Die Strukturpasten lassen sich präzise modellieren und behalten ihre Form – sowohl beim Auftragen als auch nach dem Brennen. So gelingen beeindruckende 3D-Effekte und naturnahe Texturen mit Tiefenwirkung – auf Zahn- und Gingivaoberflächen. Und der Glanz? Steckt auch mit drin!

## Einzigartige formstabile Strukturpasten

- ✓ Spezielle formstabile Konsistenz für Formstabilität beim Auftragen und nach dem Brand
- ✓ Effiziente Gestaltung von 3D-Effekten und Texturen – ohne zusätzlichen Verblendungsschritt
- ✓ Für natürlich wirkende Zahn- und Gingivaoberflächen



# Direkt. Anwendbar.

Ohne Anmischen, ohne Aufwand: Die gebrauchsfertigen Pasten sind sofort einsatzbereit und ermöglichen somit das schnelle und saubere Arbeiten. So bleibt mehr Zeit für das Wesentliche – die kreative Individualisierung und Charakterisierung einzigartiger Restaurationen.



«Es ist eine völlig neue Art – ich bin überrascht worden. Es sind Materialien, die sich anders verhalten, aber einen viel besseren Arbeitsablauf und ein viel besseres Handling erlauben.»

Thomas Bartsch, ZTM, Deutschland

## Gebrauchsfertige Pasten

- ✓ Effizientes, zeitsparendes Arbeiten ohne Anmischen
- ✓ Gleichbleibende Konsistenz bei jeder Anwendung
- ✓ Leicht dosierbar und verarbeitungsfreundlich



# Workflow. Kompatibel.

Die Materialien bieten maximale Flexibilität – ob monolithisch, gepresst oder geschichtet. Sie sind optimal auf die IPS e.max-Produkte sowie auf andere Voll- und Metallkeramiken von Ivoclar abgestimmt und lassen sich nahtlos in unterschiedliche Workflows integrieren. So entstehen Freiräume für Handwerk und Kreativität – ohne Grenzen.



«IPS e.max Ceram Art ist eine wahre Zeitersparnis für die Arbeit im Labor. Es ermöglicht vorhersehbare Abläufe und liefert präzise Resultate, auch bei ästhetisch anspruchsvollen Fällen. Ein echter Gewinn für die tägliche Arbeit.»

Mariano Maurizi, ZTM, Spanien



## Vielseitig einsetzbar

- ✓ Geeignet für monolithische, gepresste oder geschichtete Restaurationen
- ✓ Optimal abgestimmt auf die IPS e.max-Produkte und andere Ivoclar-Keramiken
- ✓ Kompatibel mit Zirkonoxid, Lithium-Disilikat und Verblendkeramiken im WAK-Bereich von  $9,4-17,5 \times 10^{-6}/K$  (25–500 °C)

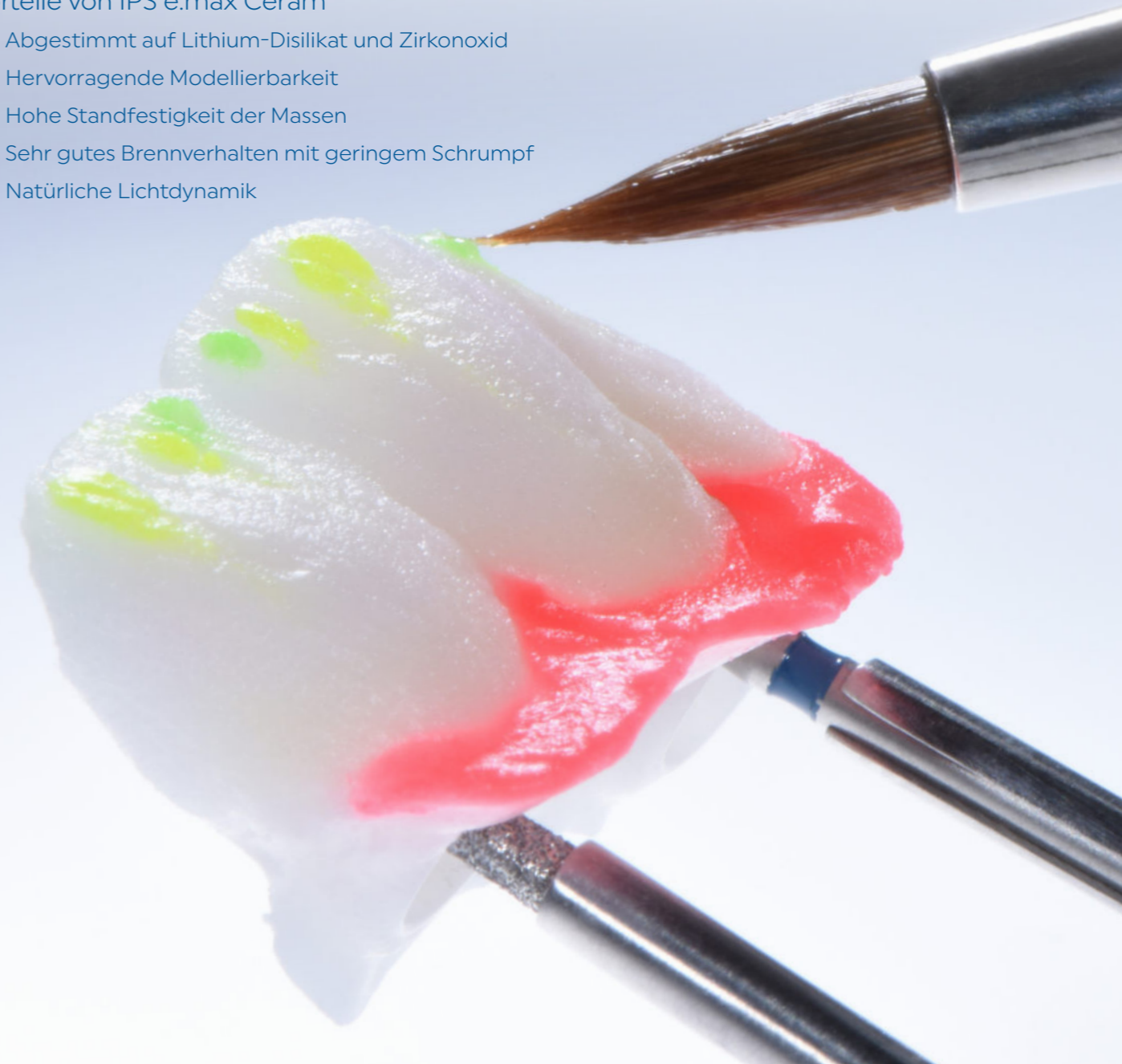
Foto und Werk von Mariano Maurizi

# Verblenden. Vollenden.

Mit IPS e.max® Ceram steht eine bewährte Verblendkeramik zur Verfügung, die für natürliche Ästhetik und zuverlässige Ergebnisse sorgt. In Kombination mit IPS e.max® Ceram Art entstehen zusätzliche Möglichkeiten zur finalen Individualisierung – vom klassischen Verblenden bis hin zu feinen Mal-, Glasur- und Struktureffekten. Gemeinsam bieten beide Materialien ein ideales Zusammenspiel für ästhetische Restaurationen.

## Vorteile von IPS e.max Ceram

- ✓ Abgestimmt auf Lithium-Disilikat und Zirkonoxid
- ✓ Hervorragende Modellierbarkeit
- ✓ Hohe Standfestigkeit der Massen
- ✓ Sehr gutes Brennverhalten mit geringem Schrumpf
- ✓ Natürliche Lichtdynamik



# Auf vielen Materialien. Für jede Technik.

## Vollkeramik

### Zirkonoxid

IPS e.max® ZirCAD

### Lithium-Disilikat

IPS e.max® CAD

IPS e.max® Press

### Leuzit-Glaskeramik

IPS Empress® CAD

### Metallfreie Verblendkeramik

IPS e.max® Ceram

## Metallkeramik

### Metallunterstützende

### Verblendkeramik

IPS Style® Ceram

IPS InLine®

### One-Shot-Technik / Nass-in-Nass-Maltechnik:

Gleichzeitiges Glasieren, Bemalen und Charakterisieren in einem einzigen Brand.  
= effizient für rationelles und zeitsparendes Arbeiten

### Klassische, individuelle Technik:

Intensivere, individuelle Bemalung und Charakterisierung mit separatem Malfarben- und Glasurbrand.  
= intensiv, individuell und kreativ

### Strukturtechnik (3D-Effekt):

Auftragen der Strukturpaste auf monolithische Restaurationen zur Erzeugung einer dreidimensionalen Oberflächentextur – ohne zusätzlichen Verblendschritt.  
= effektiv für eine ästhetisch anspruchsvolle, naturnahe Tiefenwirkung



Kompatibel mit Zirkonoxid, Lithium-Disilikat und Verblendkeramiken im WAK-Bereich von  $9,4-17,5 \times 10^{-6}/K$  (25–500 °C) – auch mit Produkten anderer Hersteller.



## Befestigung

Das Cementation Navigation System (CNS) unterstützt Sie bei der Auswahl des geeigneten Befestigungsmaterials in nahezu allen Befestigungssituationen auf natürlicher Zahnschubstanz sowie auf Implantat-Abutments. Zudem zeigt das CNS auf, welche Optionen die Befestigungsmaterialien von Ivoclar bieten.

Mit detaillierten 3D-Animationen und Schritt- für Schritt-Anleitungen werden Sie umfassend durch das Anwendungsprotokoll geführt.

[www.cementation-navigation.com](http://www.cementation-navigation.com)

# Vielseitig. Facettenreich.

## Weisse Ästhetik

### IPS e.max Ceram Art Magic Glaze FLUO



### IPS e.max Ceram Art Shade



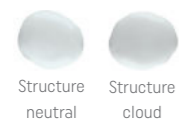
### IPS e.max Ceram Art Essence



### IPS e.max Ceram Art Illusion



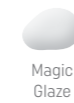
### IPS e.max Ceram Art Structure



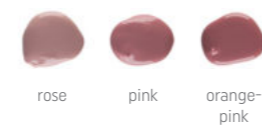
### IPS e.max Ceram Art Universal Liquid

## Rote Ästhetik

### IPS e.max Ceram Art Magic Glaze



### IPS e.max Ceram Art Illusion Gingiva Base



### IPS e.max Ceram Art Illusion Gingiva



### IPS e.max Ceram Art Structure Gingiva



IPS e.max Ceram Art bietet ein durchgängiges Portfolio für die komplette Individualisierung und Finalisierung keramischer Restaurationen – im Zahn- sowie Gingivabereich:



### IPS e.max Ceram Art Magic Glaze

Für das ästhetische Glasieren zahnfarbener Restaurationen – mit optional fluoreszierendem Effekt für mehr Lebendigkeit. Dient auch als Trägerpaste zum Bemalen und Benetzen von angerauten Keramikoberflächen.



### IPS e.max Ceram Art Shade

Harmonische Farbabstufung auf A-D und Bleach – inklusive Inzisalpasten für Tiefe und Transluzenz.



### IPS e.max Ceram Art Essence

Stark pigmentierte Charakterisierung für individuelle Details.



### IPS e.max Ceram Art Illusion

Effektpasten für Lichtspiel, Tiefe und natürlich wirkenden Schmelz- und Dentinaufbau.



### IPS e.max Ceram Art Illusion Gingiva

Naturnahe Gingiva-Gestaltung für die unterschiedlichsten Phänotypen – von soft-rosa bis intensiv-violett, mit detailreicher Textur und kapillarartigen Effekten. Dank Selbstglanz kein zusätzlicher Glasurbrand erforderlich.



### IPS e.max Ceram Art Structure

Pasten mit einzigartiger formstabiler Konsistenz (hohe Viskosität) für gezielte, natürlich wirkende Makro- und Mikrostrukturen und 3D-Effekte auf Zahn und Gingiva.



### IPS e.max Ceram Art Universal Liquid

Flüssigkeit zum Verdünnen der gebrauchsfertigen Pasten.<sup>[1]</sup>

### IPS e.max Ceram Art Massenfarbkarten

Massenfarbkarte zur leichteren Auswahl der richtigen Mal-, Glasur- und Strukturpasten.

[1] Hinweis: IPS e.max Ceram Art Structure-Pasten dürfen nicht mit IPS e.max Ceram Art Universal Liquid verdünnt werden.

Mit IPS e.max Ceram Art stehen universelle Mal-, Glasur- und Strukturpasten zur Verfügung, die optimal auf unterschiedliche Workflows abgestimmt sind. Das durchgängige Portfolio ermöglicht die vollständige Individualisierung keramischer Restaurationen – sowohl im Zahn- als auch im Gingivabereich. So entstehen höchstästhetische Ergebnisse, von feinen Charakterisierungen bis hin zu künstlerischen Oberflächenstrukturen.



## Auswählen

IPS e.max® ZirCAD Prime bietet zwei unterschiedliche Zirkonoxid-Scheiben mit GT Technology für höchste Qualität und beeindruckende Ergebnisse.



## Fertigen

PrograMill® PM7 ist eine kraftvolle Fräsmaschine, die eine umfangreiche Datenbasis, Materialkompetenz und Software für hochpräzise Prothesen kombiniert.



## Sintern

Der Programat® S2 mit integriertem Speed-Sinterprogramm für IPS e.max ZirCAD ist unser kompakter und leichter Sinterofen für passgenaue Ergebnisse.



## Verblenden

IPS e.max® Ceram sind höchstästhetische Schichtmassen mit optimaler Modellierbarkeit und einfachem Handling für die Verblendung aller IPS e.max-Gerüste.



## Finalisieren

Die innovative IPS e.max® Ceram Art-Produktlinie aus universellen Mal-, Glasur- und Strukturpasten verleiht keramischen Restaurationen ein natürliches und ästhetisches Finish.



## Brennen

Der Programat® P710 G2 ist der smarte Spezialist für hohe Brennqualität, bereits ab niedrigen Brenntemperaturen von 710 °C.



## Befestigen

ZirCAD® Cement für die konventionelle Befestigung zeichnet sich durch einfaches Handling und eine schnelle und einfache Überschussentfernung aus.